



Ausstellungen und Filme

Zusammenstellung der Portale, die Listen mit Filmen zu entwicklungspolitischen Themen pflegen und regelmäßig aktualisieren und eine Auswahl an Filmen und Ausstellungen, die Kommunen für ihre entwicklungspolitischen Aktivitäten nutzen bzw. ausleihen können. Die Filme und Ausstellungen können als Teil der Vereinsarbeit bzw. im Zuge von Veranstaltungen, Workshops oder sonstigen Formarten verliehen bzw. ausgestellt und gezeigt werden.

Portale für eine Übersicht von Filmen

Portal Globales Lernen

Multimedia-Angebote für Globales Lernen, u. a. Videoclips, Erklärvideos und CD-ROMs mit Begleitmaterial, Online-Spiele, Online-Kurse und Apps:

<https://www.globaleslernen.de/de/bildungsmaterialien/multimedia-angebote-fuer-globales-lernen/filmedvds-mit-begleitmaterial>

Auflistung von Filmen und Dokumentarfilmen zu verschiedenen entwicklungspolitischen Themen, die ausgeliehen werden können:

<https://www.globaleslernen.de/de/bildungsmaterialien/multimedia-angebote-fuer-globales-lernen/filmedvds-mit-begleitmaterial>

Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene Filmarbeit

Agentur für Filme aus dem Süden zu Themen der entwicklungspolitischen Bildungsarbeit, die eine Vielzahl von Filmen anbietet, die ausgeliehen, online abgerufen oder gekauft werden können:

<https://www.ezef.de>



Eine-Welt-Film

Eine Plattform mit Filmen über entwicklungspolitische Themen, darunter Kinderrechte, Umwelt und Klima und Frauenrechte. Die Filme können direkt auf der Seite oder auf der Seite der Partner verliehen werden:

www.eine-welt-film.de

Eine-Welt Medien Datenbank

Eine Auswahl und eine Datenbank mit Filmen zu Themen der Eine-Welt-Arbeit:

<https://eine-welt-medien.de/wordpress/?cat=4>

Lernplattform nachhaltige Entwicklungsziele

Übersicht von Filmen samt Erklärungen, Bezugsadresse und Kurzbeschreibung sowie angesprochene Themen/Inhaltsfelder:

<http://www.lernplattform-nachhaltige-entwicklungsziele.de/materialien-medien/medienfilme/>

Auswahl von Ausstellungen und Filmen

Ausstellungen

Titel	Zusammenfassung	Verleihbar	Kontakt	Sonstiges
<p><i>Wanderausstellung „An(ge)kommen. Augenblicke. Begegnungen. Geschichten“</i></p>	<p>Portraits von Menschen mit unterschiedlichsten Fluchtgeschichten: Senior*innen, die im Zweiten Weltkrieg vertrieben wurden, Geflüchtete, die länger als zehn Jahre hier leben sowie vor kurzem nach Deutschland geflüchtete Menschen.</p>	<p>ja</p>	<p>https://www.forum-der-kulturen.de/angebote/wanderausstellung-angekommen/</p>	<p>Verfügbar als Stofffahnen (100 x 200 cm) oder als Aluminiumplatten (55 x 110 cm)</p>
<p><i>Schwarz ist der Ozean</i></p>	<p>Ausstellung schlägt einen weiten Bogen von den Flucht-Bewegungen bis zur Geschichte Europas und Afrikas der letzten 500 Jahre. Die Ausstellung thematisiert die Frage „Was haben volle Flüchtlingsboote vor Europas Küsten mit der Geschichte von Sklavenhandel und Kolonialismus zu tun?“</p>	<p>ja</p>	<p>Grafiken der Ausstellung als PDF: https://eine-welt-netz-nrw.de/fileadmin/ewn/data/Themen/Flucht_Migration/Schwarz_ist_der_Ozean-Ausstellung-Flucht-Neufassung.pdf Kontakt: Serge.palasio@eine-welt-netz-nrw.de Tel. 0211 60 09 112</p>	<p>Die Ausstellung besteht aus sechs Roll Up-Displays</p>



ARBEITSMATERIAL FÜR MIGRANTEN- ORGANISATIONEN

<p><i>Sichert(e) sich auch unser Land einen Platz an der Sonne? Der lange Schatten der deutschen Kolonialzeit</i></p>	<p>Die Kolonialzeit. Ist das alles Vergangenheit und ohne Bedeutung für die Gegenwart? Oder war sie zwar schlimm, holte Afrika aber immerhin aus archaischen Zuständen heraus? Solche Sichtweisen sind weit verbreitet. Dabei ist die deutsche Kolonialzeit bis heute in mehrfacher Hinsicht relevant – so beispielsweise im Bereich globaler wirtschaftlicher Beziehungsgeflechte, beim Thema Flucht und Migration, oder wenn es um Rassismus und Identität in Deutschland geht. Diese kleine Wanderausstellung blickt in die Vergangenheit, damit wir die Gegenwart besser verstehen können und für die Zukunft etwas lernen. Es geht hier also nicht so sehr um geschichtliche Details, sondern um den langen Schatten, den eine vermeintlich abgeschlossene Geschichte wirft. Fokus: Afrika.</p>	<p>Aktuell nur online verfügbar bzw. Download der Ausstellungstafeln als PDF hier.</p>	<p>Ein Projekt des Eine-Welt-Netz NRW. Kontakt: Serge.palasio@eine-welt-netz-nrw.de Tel. 0211 60 09 112</p>	<p>Begleitheft unterstützend zur Ausstellung</p>
---	--	--	--	--

Filme

Titel	Thema/Zielgruppe	Zusammenfassung	Verleihbar	Sonstiges
<p><i>An der Seite der Braut</i></p>	<p>Flucht, Migration</p>	<p>Ein syrischer Dichter und ein italienischer Journalist helfen fünf syrischen und palästinensischen Flüchtlingen, die, nach ihrer Ankunft in Lampedusa, von Mailand nach Stockholm gelangen wollen, ohne von den Behörden verhaftet zu werden. Sie entscheiden, eine Hochzeit vorzutauschen und machen sich auf den Weg, der sie durch Frankreich, Luxemburg, Deutschland und Dänemark führt.</p>	<p>unklar</p>	<p>Thema: Flucht Dokumentarfilm mit MC Manar</p>
<p><i>Camino a la Paz</i> https://www.ezef.de/filme/camino-la-paz/3678</p>	<p>Religion</p>	<p>In einem alten Peugeot 505 machen sich der 30-jährige Sebastián und der gläubige Muslim Jalil als ungleiche Reisegenossen über eine Strecke von mehreren 1.000 Kilometern von Buenos Aires auf den Weg nach La Paz. Der betagte Jalil möchte von dort mit seinem Bruder nach Mekka pilgern.</p>	<p>Kostengünstig unter: https://www.medienzentralen.de/auth</p>	<p>Ab 16 Jahren Auf Spanisch OmU: Deutsch, Englisch, Französisch</p>
<p><i>10 von 199 kleinen Helden</i> https://www.ezef.de/publikationen/10-von-199-kleinen-helden/3779</p>	<p>Kinder in Burundi, Guatemala, Indien, Irak, Laos, Mexiko, Mongolei, Nepal, Palästina, Südafrika</p>	<p>Die einzelnen Episoden geben kleine Einblicke in das Leben der Kinder und zeigen, was sie bewegt. Aus konkreten Alltagserfahrungen heraus sprechen die porträtierten Kinder über ihr Leben und das, was ihnen wichtig ist und ihnen Freude bereitet.</p>	<p>Alle bislang entstandenen Kurzfilme der Serie können über Matthias-Film bezogen werden. Die einzelnen Kurzfilme sind mit nicht-gewerblichen Vorführrechten per Download (für 5,00 € inkl. MwSt. pro Film) zu erwerben.</p>	<p>Ab 8 Jahren Kurzfilme aus zehn Ländern des globalen Südens</p>

<p><i>Santa y Andrés</i></p>	<p>Homosexualität, Kuba</p>	<p>1983 in einer ländlichen Region im Osten Kubas. Dorthin wurde Andrés, ein unangepasster homosexueller Schriftsteller, wegen „ideologischer Probleme“ verbannt. Als im nahegelegenen Dorf ein internationales Friedensforum stattfinden soll, wird er von einer linientreuen Landarbeiterin bewacht.</p>		<p>Ab 14 Jahren</p>
<p><i>Broken - A Palestinian Journey Through International Law</i> https://www.ezef.de/filme/broken-palestinian-journey-through-international-law/3801</p>	<p>Gerechtigkeit, Ungerechtigkeit, Gewalt, Gewaltlosigkeit, Menschenrechte, Religion, Widerstand</p>	<p>Im Zentrum des Films steht die völkerrechtliche Bewertung des Verlaufs der von Israel errichteten Sperrmauer zwischen Israel und den palästinensischen Gebieten. 2002, nach Beginn der zweiten Intifida, hatte Israel damit begonnen, diese zu errichten. Der Internationale Gerichtshof in Den Haag wurde von den Vereinten Nationen damit beauftragt, nicht die Mauer als solche, sondern deren Verlauf juristisch, d.h. vor allem in völkerrechtlicher Hinsicht zu bewerten.</p>	<p>Nur Kauf für nicht-gewerbliche Zwecke möglich, nähere Infos unter: https://www.ezef.de/filme/broken-palestinian-journey-through-international-law/3801</p>	<p>Ab 16 Jahren Auf Englisch OmU: Deutsch, Französisch, Spanisch</p>